

Tourdion

Aufstellung: Großer Kreis

4x links-rechts-vor-zurück

4x Dame springt nach links am Herrn vorbei-vor- zurück

4x links-rechts-vor-zurück

4x Herr springt nach rechts an Dame vorbei-vor zurück.

Wiederholen bis das Lied vorbei ist. ☺

Schiarazula

Aufstellung: Großer Kreis

2x Schritt links-überkreuz-links-kick

Schritt rechts-überkreuz-rechts-kick

*Zum Partner drehen-beidhändig Schnipsen-vom Partner weg drehen Schnips-
zum Partner drehen Schnips. (wir bewegen uns in den Kreis hinein)*

nach außen drehen 3x Klatschen

*Zum Partner drehen-beidhändig Schnipsen-vom Partner weg Schnipsen- zum
Partner schnipsen (wir bewegen uns aus dem Kreis heraus)*

Nach innen drehen 3x klatschen.

Hände der beiden Nachbarn greifen und von vorn.

*Der Tanz wird immer schneller, daher bei der Anfangssequenz kleine Schritte
machen.*

Chapelloise

Aufstellung: Paarweise im Kreis. Der Herr steht innen. Blickrichtung gegen den Uhrzeigersinn

3 Schritt vor auf 4 drehen 3 Schritt rück auf 4 Steh

3 Schritt vor auf 4 drehen - 3 Schritt rück auf 4 Steh

kl. Hopser zueinander- kl. Hopser voneinander weg

Dame dreht vor dem Herrn in die Mitte

Kl. Hopser zueinander- kl. Hopser voneinander weg

Dame dreht unter dem Arm des Herrn nach hinten in den Außenkreis zurück und wird vom folgenden Herrn empfangen.

Und das Ganze von vorn.

Ungareschka

Aufstellung: Paarweise in Reihe

3 Schritt vor tap - 3 Schritt rück tap

3 Schritt vor tap - 3 Schritt rück im tap zueinander drehen -

Links ran - links ran (folgenden Partner grüßen)

Rechts ran - rechts ran Dame und Herr wechseln die Seite

Links ran - links ran (folgenden Partner grüßen)

Rechts ran - rechts ran Dame und Herr wechseln die Seite.

Sofort wieder in Aufstellungsposition und von vorn beginnen.

Der Seitenwechsel wie folgt:

- 1. Durchgang: Rücken an Rücken*
- 2. Durchgang: Rechte Hand berühren*
- 3. Durchgang: Beide Hände fassen*

Le Maitre de Maison

Aufstellung: großer Kreis

Links ran- links ran- rechts ran- rechts ran

Links ran rechts ran links ran rechts ran

Links ran- links ran- über rechte Schulter zurück drehen·

Links ran- links ran- rechts ran- rechts ran

Links ran- links ran- rechts ran- rechts ran

Links ran- rechts ran- links ran- rechts ran

*Links ran links ran- über 4 Schritt in paarweise Formation in Kreisposition mit
Blickrichtung gegen den Uhrzeigersinn wechseln·*

4x 3 Schritt-tap

*Links ran- links ran in den Kreis rücken- Dame dreht über rechte Schulter-
Herr macht 4 kl. Schritte um einen Damenwechsel zu vollziehen·*

4x 3 Schritt- tap

*Links ran- links ran- in den Kreis rücken- mit 4 Schritt in Aufstellungsposition
zurück- Beginn von vorn· !Achtung hier 2x links ran links ran rechts ran rechts
ran beginnen·!*

Pavane

Aufstellung: Paarweise in Reihe

*Links vor bei ran Heber- rechts vor bei ran Heber- links -rechts -links vor
-bei ran Heber*

*Links rück bei ran Heber- rechts rück bei ran Heber- links- rechts-links rück-
bei ran Heber (Grundschrift)*

*Dame dreht im Grundschrift um den Herren, er dreht kl. Grundschrift mit-
Links vor bei ran Heber- rechts vor bei ran Heber- links -rechts -links vor
-bei ran Heber*

*Links rück bei ran Heber- rechts rück bei ran Heber- links- rechts-links rück-
bei ran Heber*

Beide beschreiben im Grundschrift nach außen einen Butterfly um sich selber

*Links vor bei ran Heber- rechts vor bei ran Heber- links -rechts -links vor
-bei ran Heber*

*Links rück bei ran Heber- rechts rück bei ran Heber- links- rechts-links rück-
bei ran Heber*

*1. Paar beschreibt im Grundschrift nach außen einen Butterfly um das 2.
Paar*

*2. Paar geht im Grundschrift nach vorn. bei ungerader Paarzahl, beschreibt
das letzte Paar einen Butterfly im Grundschrift nach außen um sich
selbst.*

*Links vor bei ran Heber- rechts vor bei ran Heber- links -rechts -links
vor -bei ran Heber*

*Links rück bei ran Heber- rechts rück bei ran Heber- links- rechts-links
rück- bei ran Heber*

*Herr sinkt auf das linke Knie nieder- Dame umrundet ihn in 8 grazilen
Schritten um mit einem Knicks zu enden.*

Mulberry Garden

Aufstellung: Paarweise in Reihe

3 Schritt vor Heber - 3 Schritt rück Heber - 3 Schritt vor Heber - 3 Schritt rück - zueinander drehen

3 Schritt rück Heber - 3 Schritt vor dabei die Hände fassen

In 4 Schritt Seite wechseln - leichte Spannung in den Armen -

In 4 Schritt Seite wechseln.

In 8 Schritt umrundet sich das Paar 4 Schritt vorwärts links aneinander vorbei 4 Schritt rückwärts.

1. Paar dreht sich zum 2. Paar in 8 Schritten umrunden sich Dame und Dame/ Herr und Herr 4 Schritt vorwärts links an einander vorbei und 4 Schritt rückwärts.

Die 4er Gruppe fasst sich an den Händen und beschreibt eine Mühle in 8 Schritten, wobei sich nach 4 Schritten die angestammten Paare vom anderen Paar lösen um den eigenen Partner mit beiden Händen zu fassen. Den Kreis beenden.

Das erste Paar beginnt sofort mit einem Butterfly nach außen, wobei das zweite Paar auf Position 1 wechselt.

Beginn von vorn

(Varianten bei ungeraden Paarzahlen in der Gruppe erfahren.)

Brandle des Chevaux

Aufstellung: Paarweise in Reihe aber Blickrichtung zueinander

Grundschrift: links ran links ran - rechts ran rechts ran

1. Teil:

- Dame - links ran links ran zurück über rechte Schulter drehen
Herr - links ran links ran - rechts ran rechts ran*
- Dame links ran links ran rechts ran rechts ran
Herr links ran links ran zurück über rechte Schulter drehen*

2. Teil

*Die Paare springen zueinander und fassen sich bei den Händen -
Seitenwechsel und lösen und um sich selber drehen. Die Paare springen
zueinander und fassen sich bei den Händen - Seitenwechsel und lösen
und um sich selber drehen.*

3. Teil

- Er klatsch in die Hände - Sie scharrt 3x mit dem rechten Fuß
Hopser nach rechts - über linke Schulter zurück drehen.
Sie klatscht in die Hände - Er geht 3 Schritt auf sie zu springt
und geht 4 Schritt zurück. Beginn von vorn.
Teil 3 wird nach jeder Wiederholung abgewechselt*
- Sie klatscht - er scharrt - er klatscht - sie Springt wechselt bei
jeder Wiederholung mit: er klatscht - sie scharrt - sie klatscht -
er springt ab.*

Variante

- Bei Teil 2 springen sich aus einer 4er Gruppe 2 schräg entgegen
und drehen wie bei Teil 2 erster Variante. Die zurück gebliebenen
Paare klatschen in großer Geste einmal von oben herab in die
Hände. Dann springt das andere Paar und dreht und das erste
Paar klatscht in großer Geste.*

Teil 3 folgt dann wie bei erster Variante

